

За допомогою складної операції мозок паралітика підключається до комп'ютера і дає йому можливість виходити в мережу. Через роки віртуального життя колишній чоловік-овоч стає всемогутнім мережевим генієм. Він відкриває таємницю управління людьми, яка називається "останнім секретом".

Треба сказати, що в романі практично немає фантастики. Хіба що деяке технологічне передбачення, здатне здійснюватися в найближчі роки. Зате є маса достовірної і цікавої інформації і не тільки в області фізіології мозку.

Приватне життя.

На даний момент Бернар Вербер переконаний холостяк. Про свої стосунки з жінками говорить так: "Любов - це складно. Навіть любов до Бога створила багато проблем. Повинні бути більш прості відносини. Дружба може тривати ціле життя, а любов скінченна".

Єдиною мешканкою його квартири є кішка, яка прийшла на зміну мурашнику (метра три з половиною в довжину). Його мешканці працювали, розмножувалися, навіть вели загарбницькі війни, однак перемогти житлове питання вони так і не змогли, в результаті чого залишилися без місця в квартирі Вербера.

В бібліотеці ім. М. Костомарова Ви можете отримати на абонемент: книги Б. Вебера: «Імперія ангелів», «Звездная бабочка», «Последний секрет», «Древо возможного».

**Ми підтримуємо всіх, хто
отримує задоволення від
читання і намагається
вчитися все життя**



Інформаційний центр
«Бібліотека ім. М. Костомарова»
ЦБС Шевченківського району

вул. Щербакова, 53-в
м. Київ

Телефон: (044)443-09-95, 443-14-90

Факс: (044)400-53-17

Ел. пошта: biblio.nivki@gmail.com

Мураха у центрі Парижа

/Бернар Вербер/



Культурний французький письменник і філософ Бернар Вербер - один з найзагадковіших письменників сучасності. Його книги розходяться багатомільйонними тиражами і перекладені більш ніж на 30 мов світу. Маса літературних премій, безліч фанатів у всьому світі.

КИЇВ — 2013

Бернар Вербер давно вже став орієнтиром модної і актуальної літератури. Його романи поєднують в собі містицизм, фантастику і філософію.

Бернар Вербер народився в Тулузі в 1961 році. Почав писати в віці семи років. В університеті вивчав право, спеціалізувався в галузі криміналістики, щоб шукати теми для майбутніх детективів. У 1982 році вступив у Вищу школу журналістики. Саме в цей час відкрив для себе Айзіка Азімова, Філіпа Діка і Френка Херберта - письменників, які багато в чому сформували світогляд, спонукавши звернутися до жанру, який традиційно вважався вотчиною англіців, з'єднанню елементів наукової фантастики, пригодницького роману і філософського есе.

У 1983 році Б. Вербер отримав премію фонду News як кращий молодий репортер за репортаж про певний вид мурах, що мешкають на Березі Слонової Кістки.

Потім 7 років працював у журналі "Нувель обсерватор" - писав статті на наукові та псевдонаукові теми: про космос, медицину,



штучний інтелект, соціологію та інше. Переситившись журналістикою, вступив на Вищі курси сценаристів.

Перша книга з трилогії "Мурахи", яку Вербер почав складати в 16 років, вийшла у світ в 1991 році, моментально зробивши письменника відомим.

Незважаючи на читацький успіх, критика проігнорувала дебют. Ситуація дещо змінилася після виходу роком пізніше продовження "День мурах", перекладеного на 33 мови, який отримав Гран-прі читачок журналу "Elle". З'явилася навіть комп'ютерна гра про те, як мурахи вибудовують паралельну цивілізацію. Пізніше з'явився завершальний цикл трилогії - "Революція мурах" (1996).

У 1994 році Вербер публікує роман "Танатонавти", в якому намагається показати, що вмє писати не тільки про мурах.

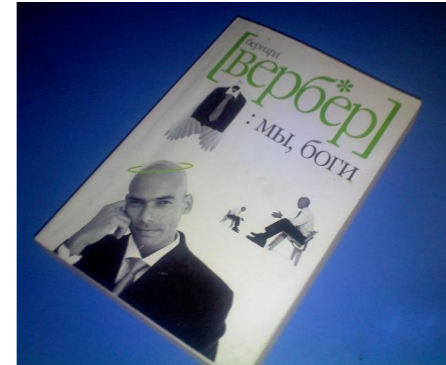
Роман "Танатонавти" - перша книга однойменної дилогії Бернарда Вербера про життя людини після смерті.

У 2000 році публікується "Імперія ангелів", яка по суті є продовженням "Танатонавти", але читати книгу можна і самостійно.

"Імперія ангелів" має свою власну тональність, відмінну від "Танатонавти" - Вербер стає більш вдумливим, на сторінках книги більше роздумів, сама вона більш філософська. Сюжет досить простий і водночас досить оригінальний.

Наступна книга знаменитого Бернарда Вербера "Ми боги". Їй присвячено близько двохсот (!) захоплених рецензій в центральній пресі.

Роман "Ми боги" - логічне продовження "Імперія ангелів", при цьому він є цілком самостійним твором. Сам письменник вважає "Ми боги" початком нової захоплюючої трилогії.



У 2005 році виходить друга книга трилогії - "Подих богів".

Сам Вербер так характеризує свою книгу: "7 років я думав і зрів. Я хотів написати книгу, вільну від будь-яких обмежень, і, схоже, мені це вдалося". Заключний роман "божественної" епопеї - "Таємниця богів".

2008 рік для письменника ознаменувався виходом у світ роману "Зоряний метелик".

Великий інтерес читачів викликав роман "Останній секрет". Роман побудований як детектив.

Композиція роману незвичайна. У ньому межує два потоки розповіді, які рухаються назустріч один одному, щоб у фіналі зустрітися.

Перший - це розслідування, другий - історія непримітного паризького пересічного, який потрапив під автомобіль. У результаті він виявляється повністю паралізований - діють тільки одне око і одне вухо.